

# Qu'est-ce qu'un bon questionnement ?

Groupe Grand oral de l'académie de Grenoble  
Françoise Baret, Nicolas Bargin, Célia Bot  
Modifications : Florence Tournier

# Objectifs

Comprendre le choix des questions pour le grand oral

Définir ce qu'est une question pertinente pour le premier temps du grand oral

Parvenir à formuler des questions précises répondant aux exigences du grand oral

Proposer des exemples

## Sommaire:

- ❖ Cadre général et approche institutionnelle: Diapositives 4 à 10
- ❖ Définitions et critères du questionnement attendu: Diapositives 11 à 16
- ❖ Méthodologie: Diapositive 17 à 19 (mais les diapositives 12, 13 et 14 peuvent aussi être utilisées pour définir une méthodologie)
- ❖ Exemple de questionnement: 20 et 21

# 1. Ce que disent les textes ( BO )

- **Au début de l'épreuve, le candidat présente au jury deux questions.**

- Ces questions portent sur les deux enseignements de spécialité soit pris isolément, soit abordés de manière transversale. Elles mettent en lumière un des grands enjeux du ou des programmes de ces enseignements. Elles sont adossées à tout ou partie du programme du cycle terminal. Elles ont été élaborées et préparées par le candidat avec ses professeurs et, s'il le souhaite, avec d'autres élèves.
- Les questions sont transmises au jury, par le candidat, sur une feuille signée par les professeurs des enseignements de spécialité du candidat et portant le cachet de son établissement d'origine.
- Le jury choisit une des deux questions.
- Le candidat dispose de 20 minutes de préparation pour mettre en ordre ses idées et réaliser, s'il le souhaite, un support qu'il remettra au jury sur une feuille qui lui est fournie. Ce support ne fait pas l'objet d'une évaluation.
- La calculatrice est interdite.

- **Premier temps : présentation d'une question (5 minutes)**

- L'exposé du candidat se fait debout ( sauf aménagement ), sans note et sans tableau.
- Le candidat explique pourquoi il a choisi de préparer cette question pendant sa formation, puis il la développe et y répond.
- Le jury évalue les capacités argumentatives et les qualités oratoires du candidat.

- **Deuxième temps : Echange avec le jury ( 10 minutes )**

- Le jury interroge le candidat pour avoir plus de précisions et lui demander d'approfondir sa pensée.
- Ce temps d'échange permet surtout de mettre en valeur ses connaissances liées au programme des spécialités suivies en première et terminale, et ses capacités argumentatives.
- Le candidat pourra disposer d'un tableau durant ces 10 minutes si le jury pense que cela est nécessaire.

- **Dernier temps : Echange avec le jury sur votre projet d'orientation( 5 minutes )**

- Le candidat explique en quoi la question traitée est utile pour son projet de poursuite d'études, et même pour son projet professionnel.
- Il parle des différentes étapes qui lui ont permis d'avancer dans son projet (rencontres, engagements, stages, mobilité internationale, intérêt pour les enseignements communs, choix des spécialités, etc.) et de ce qu'il en fera après le bac.
- Le jury fait attention ici à sa manière d'exprimer une réflexion personnelle et à ses motivations.
- À noter : pour la voie générale, si la question concerne la spécialité "Langues, littératures et cultures étrangères et régionales", le candidat pourra passer les deux premiers temps du Grand oral en langue vivante.

## 2. Comment préparer les questions du grand oral

- « Les questions présentées par le candidat lui permettent de **construire une argumentation** pour définir les enjeux de son étude, la mettre en perspective, analyser la démarche engagée au service de sa réalisation ou expliciter la stratégie adoptée et les choix opérés en termes d'outils et de méthodes. »
- Par conséquent, importance de la démarche argumentative et d'une formulation précise et problématique de la question

- « La question » doit permettre à la fois de répondre aux exigences de l'épreuve orale terminale, tout en s'appuyant sur les spécificités de ou des disciplines choisies. Le développement et la réponse à la question, ainsi que l'argumentation, doivent contenir de vrais marqueurs disciplinaires.
- Les questions peuvent être en lien soit avec une seule spécialité, soit en lien avec les deux spécialités. Quatre possibilités par conséquent :
  - **Question spécialité 1 et Question spécialité 2**
  - **Question spécialité 1 et Question interspécialité**
  - **Question spécialité 2 et Question interspécialité**
  - **Question interspécialité et Question interspécialité**

- 
- La question est aussi en lien avec l'orientation de l'élève (3e partie du grand oral)
  - Dans la mesure où en terminale l'orientation est un parcours susceptible de multiples changements, on peut attendre de l'élève une capacité à en rendre compte, même si le lien entre la question et son orientation n'est plus évident ou n'est plus présent .

- Deux points de départ possibles pour le choix de la question
  - L'élève part du programme d'une ou des deux spécialités
  - L'élève part de son orientation
- Puis il faut croiser le programme avec l'orientation ou l'orientation avec le programme



## Exemple de choix d'un sujet

- Elève souhaitant s'orienter dans l'architecture + spécialités SES et HLP
  - Sujets qui viennent à l'esprit de l'élève :  
classe sociale et architecture, HLM et exclusion sociale
- A partir de ces thèmes, l'élève doit construire le questionnement et le problème
  - *L'architecture des HLM est-elle un facteur d'exclusion sociale ? Y a-t-il des modèles architecturaux évitant l'exclusion ?*
- La question doit encore être travaillée pour formuler un problème plus précis

- « Le questionnement amène donc à une réflexion, une démarche, auxquelles il n'est pas possible de répondre de façon immédiate ou descriptive, mais de façon argumentée, critique et personnelle ».
- **Le questionnement ou problématique doit être une question qui présente une difficulté.** Elle peut la présenter notamment parce qu'elle n'a pas de solution évidente, ou parce qu'on ne sait pas à première vue quelle méthode on doit employer pour la résoudre.
- **Il faut donc éviter les questions dont la réponse est évidente, ou qu'on peut résoudre en employant une méthode bien connue**

### 3. Caractéristiques d'une question du grand oral

- Elle se termine par un point d'interrogation
- La durée de présentation de la question n'étant que de 5 minutes, pour pouvoir l'aborder en profondeur, il est préférable que **la question ne soit pas trop ouverte, ou le problème trop complexe**. Dans le cas contraire, il pourra être envisagé d'aborder un des aspects du problème ou une sous-question qui en découlerait.
- Il **faudra veiller au niveau attendu (niveau terminale/ enseignement de spécialité)** pour le développement et la réponse à la question mais aussi ne pas être trop dans la « vulgarisation ». Il s'agira pour le candidat de mettre à portée la réponse à sa question pour un auditeur qui ne serait pas spécialiste, mais que cette mise à portée reste correcte du point de vue scientifique.

## Ce qu'il faut éviter

**Pour ne pas y répondre de façon immédiate ou descriptive, la réponse ne doit donc pas être :**

- une évidence (*Les gènes ont-ils une influence sur l'individu ?*)
- une énumération ou un catalogue (*Combien y a-t-il de classes sociales ?*)
- une description (*Comment se passe une guerre ?*)
- une chronologie (*Que s'est-il passé pendant la guerre froide ?*)
- un exposé de connaissances (*Qu'est-ce que la radioactivité ?*)
- des définitions (*Qu'est-ce que l'identité personnelle ?*)
- une démonstration (*Comment démontrer l'existence de la Lune ?*)

**Il faut donc éviter les questions anecdotiques, ou sans enjeu pratique ou théorique.**

- **Le questionnement doit poser un débat, amener à réfléchir sur un sujet, à interroger et donc à argumenter.**
  - **Concrètement, on ne doit pas pouvoir répondre au questionnement par OUI ou NON ou par une simple phrase.**
  - Pour cela, il est possible que la question commence, par exemple, par « En quoi... ? », « Comment... ? », « Dans quelle mesure... ? »
  - La question peut prendre la forme d'un paradoxe ou d'une alternative (« Ou bien...ou bien... »), d'une contradiction, interroger le sens d'un concept.
    - **Le « comment » favorise les investigations scientifiques, il est porteur d'explications, de causalité(s).**
    - **Le « pourquoi » est plus vaste et des réponses appelant des croyances ou des opinions sont possibles.**
    - **Le paradoxe ou l'alternative met en évidence un problème précis**

## 4. Les définitions

- **Une question** :

Ouverte et fermée, la réponse est le plus souvent simple et ne nécessite pas une réponse argumentée

- *L'argent fait-il le bonheur ?*
- *Certaines bactéries résistent-elles aux antibiotiques ?*

- **Un problème** :

Il consiste à montrer ce qui est paradoxal dans une question et à mettre en évidence les difficultés qu'elle soulève

- *Il semble que l'argent puisse faire le bonheur par la satisfaction de certains désirs (bien-être, confort, satisfaction rapide). Cependant, cela implique de confondre le bonheur avec les plaisirs, alors qu'il peut être pensé comme un état d'esprit, indépendant des conditions matérielles*
- *Les antibiotiques sont utilisés dans le traitement de certaines maladies et semblent efficaces. Cependant l'apparition de bactéries multirésistantes met en échec la prise en charge de patients*

- **Question problématisée (ce qu'on peut attendre au Grand oral)** :

Question qui met en évidence le problème contenu dans un sujet ou une question

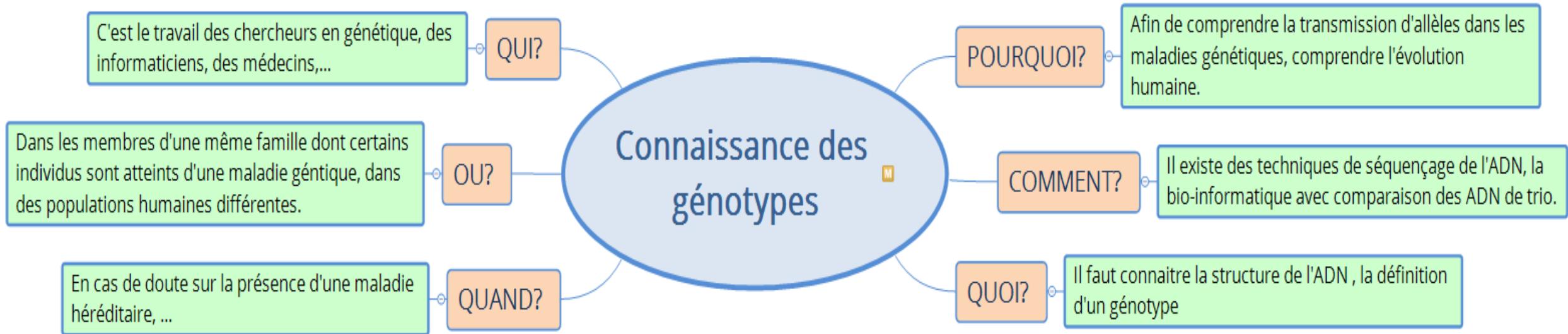
- *L'expression "l'argent fait le bonheur" est-elle pertinente et justifiée ou bien ne conduit-elle pas à confondre bonheur et bien-être ?*
- *En quoi l'émergence de bactéries multirésistantes aux antibiotiques peut-elle mettre en échec les thérapies classiques des médecins hospitaliers ?*

- A partir du sujet choisi, **il faut donc déterminer ce qui fait problème et envisager ainsi les différentes réponses possibles.**
- Un problème n'est pas une simple question, puisqu'on ne peut pas y répondre de manière simple. Il faut **mettre en évidence la difficulté soulevée par le sujet et ce qui nécessite un examen approfondi du sujet dont il est question.**
- La question doit montrer que la réponse nécessite toujours un examen approfondi et une réponse argumentée
- La réponse ne doit pas être évidente et ne faire appel à aucune réflexion.

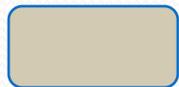
## 5. Comment procéder pour rédiger la question ?

- Après avoir choisi un thème, il est possible de faire un remue-méninge seul ou à plusieurs, pour faire surgir des idées. Il est ainsi possible de cerner le sujet et les domaines à exploiter.
- Qui, Quand, Quoi, Comment, Où, Pourquoi ?  
Poser une **multitude de questions** qui peuvent permettre de mettre en évidence des problèmes, des pistes de réflexion.

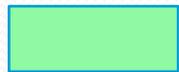
## EXEMPLE D'UN QUESTIONNEMENT EN QUI? QUOI? QUAND? OU? POURQUOI? COMMENT?



Thème choisi



Différentes questions posées sur ce thème



Recherches possibles et données à utiliser

Questionnement possible à l'issue de la réflexion:

« **Comment la bio-informatique permet-elle de comprendre la transmission des maladies génétiques au sein d'une famille?** »

- Au cours de la progression, il faut se demander si la question est pertinente :
  - *En quoi est-ce un sujet intéressant ?*
  - *Quelles sont ses implications, ses liens avec le monde actuel ?*
  - *Quelles sont les relations avec mes choix d'orientation ou de métier ?*
  - *La question est-elle bien liée à un des enseignements de spécialité, voire aux deux ?*
- Les recherches et la réflexion peuvent faire évoluer le sujet et la problématique, donc le questionnement.

## 6. Exemple de formulation d'un questionnement

Exemple simple (sans tenir compte d'aucun programme):  
l'élève souhaite travailler sur la photographie

- *Comment un appareil photographique capte-t-il le réel ?*
  - La question étant purement technique, sa réponse consiste uniquement à réciter des connaissances. Elle ne fait pas problème.
- *L'image photographique est-elle une représentation fidèle de la réalité ?*
  - La question est déjà meilleure et pourrait avoir un intérêt dans le cas d'une réponse qui ne se limiterait pas à « oui » ou « non ».
- *En quoi la photographie a-t-elle entraîné un nouveau rapport au réel dans l'histoire de l'art ?*
  - La question est bien meilleure, car elle appelle ici une réponse complexe. C'est un questionnement.

## **7.Exemple de choix d'un sujet**

- **SVT – Programme : La complexification des génomes et lien avec l'orientation**
- **Problème 1 : En quoi l'émergence de bactéries multirésistantes aux antibiotiques peut-elle mettre en échec les thérapies classiques des médecins hospitaliers ?**
- **Problème 2 : Comment les paléontologues peuvent-ils déterminer le rôle des virus dans l'évolution des mammifères ?**
- **Lien avec des études : Pass, pharmacie, Université SVT, BTS analyses de biologie médicale, BTS biotechnologies**
- **Lien avec des métiers : Chercheur laboratoire pharmaceutique, Technicien de laboratoire, Préparateur en pharmacie, Epidémiologiste**